



# La Revista Montevideana

Equipo editorial:

Silas, Maddie, Sophia, Reed



---

# “Querido Silas”



## **Querido Silas:**

¡Tengo un problema! Uso la aplicación Tinder con mucho éxito. Capaz, tengo demasiado éxito porque este fin de semana fui a un restaurante y ¡uno de mis “matches” estaba en el mismo restaurante! No sabía qué hacer porque nunca nos habíamos visto cara a cara y no habíamos hablado fuera de Tinder. Pero es cierto que nos reconocimos. ¡Fue raro! ¿Qué debí haber hecho? Si le hubiera dicho “Hola”, ¿habría sido raro? No lo saludé y me sentí extraña. Tengo muchos “matches” así que es cierto que veré más de ellos en persona y tengo que saber cómo debería comportarme.  
Cordialmente,  
Alguien Confundido

## **Querida Alguien:**

Primero, no me gustan las aplicaciones de amor. Te recomiendo que elimines estas aplicaciones cuanto antes. Me parece muy raro que sea un problema que hayas visto en persona a alguien que te interesa. Si es raro que un romance se dé cara a cara, vivimos en una época extraña. Sin embargo, asumo que igual vas a usar Tinder. Creo que la situación depende de tu relación con esa persona. Si hablás con él mucho por Tinder y la única razón por la que no lo has visto es que no han encontrado un buen momento, pienso que podés saludarlo en el restaurante. Si todavía no se han hablado por Tinder, no lo saludes. También, depende de con quién esté él. Si está con una mujer, no lo saludes. Sería muy raro saludarlo mientras si está en una cita.  
Buena suerte,  
Silas



---

# Horóscopo

**VIRGO**- Mi consejo es que primero seas quién eres y luego hagas lo necesario para tener lo que realmente quieres.

**LIBRA**- Un proyecto a largo plazo llega a un final positivo, que puede tener un gran impacto en tus finanzas. ¡Celebra!

**ESCORPIO**- El cambio es bueno pero puede dar miedo cuando llega de repente. Eso es lo que sientes hoy cuando alguien anuncia un cambio importante sin previo aviso. Intenta no entrar en pánico. Al final, verás que estos cambios beneficiarán a todos, incluso a ti.

**SAGITARIO**- Estás ansioso por obtener información sobre un tema en particular y harás todo lo posible para obtenerla. ¡Ve a la biblioteca!

**CAPRICORNIO**- Cuando una persona hace un comentario casual, es posible que otra vea un insulto donde no se pretende ninguno. No te pongas tan nervioso como para imaginar traidores detrás de

cada puerta. Trabaja solo, si puedes, y sal a caminar para despejarte.

**ACUARIO**- Muchos problemas pueden estallar entre los miembros de tu grupo. Quizás te preguntes cuál es el gran problema, ya que lo que están discutiendo, parece bastante tonto. ¡Al parecer, es importante para ellos!

**PISCIS**- Alguien puede saltarse las responsabilidades hoy, lo que hace que las tareas adicionales recaigan en todos los demás, incluido tú. Esto te podría provocar un poco de ira y resentimiento y definitivamente va a causarte más estrés. Delega tareas si puedes.

**ARIES**- El romance está en el aire, respira. Te inclinarás a comprar ropa, pero controla tu apetito por los bienes materiales. Lo que realmente quieres no viene en una caja, entonces ¿Por qué malgastar tu dinero?

**TAURO**- Hoy serás más feliz lejos de las miradas indiscretas. No estás de

---

---

humor para ser amable o participar en chismes ociosos. Parece que has estado teniendo las mismas conversaciones con las mismas personas durante mucho tiempo. Te sientes tan aburrido que podrías gritar. Para evitar hacer eso, pasa un momento tranquilo solo, si puedes.

**GÉMINIS**- Justo cuando pensabas que las cosas estaban arregladas, la vida da otra vuelta. Hoy trae otro de esos giros, así que espera. Puedes recibir información que tenga un gran impacto en tu vida. Quizás tengas la oportunidad de mudarte a otro estado o país. Quizás decidas casarte. Una cosa está clara: ¡Tu futuro parece prometedor!

**CÁNCER**- Deberías sentirte optimista hoy, con confianza en tu capacidad de lograr lo que te propongas. Si estás trabajando con un objetivo específico, es probable que hoy suceda algo que te lleve mucho más cerca de alcanzar tu objetivo.

**LEO**- Puedes esperar algunos grandes cambios, Leo. Todo el trabajo duro que has estado haciendo para desarrollar tu confianza se está viendo. ¡Celebra hoy!

- **MADDIE HALLEN**

---

---

# Vibras – J Balvin

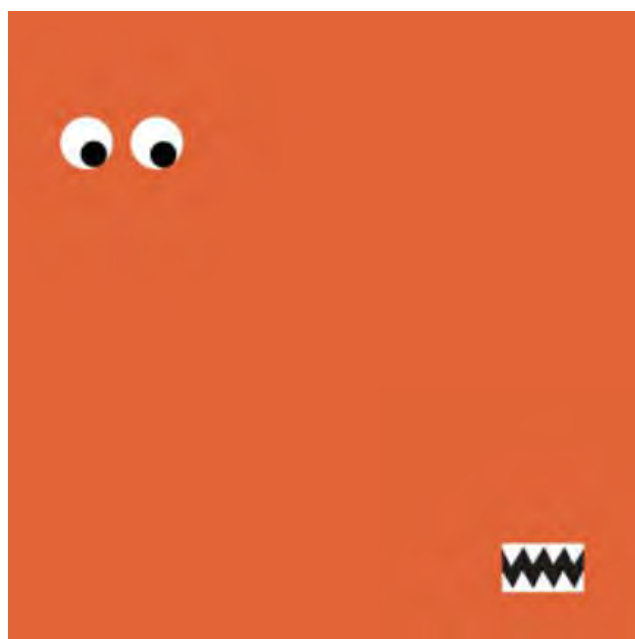


**V**ibras de J Balvin fue descrito por él como un álbum de 33% de reggaeton, 33% de *rhythm & blues*, y 33% de *dancehall*.

Definitivamente, hay estilos distintos en el álbum pero el álbum es reggaeton. Me gusta que J Balvin quiera probar géneros diferentes y algunas de mis canciones favoritas en este álbum son las que experimentaron con cosas nuevas, sin embargo el álbum es reggaeton casi todo el tiempo. En mi opinión, J Balvin a menudo hace reggaeton interesante y de buena calidad.

El álbum empieza con una intro y sigue el popularísimo corte, *Mi gente*. Tiene un ritmo clásico de reggaeton pero le añade a la música una parte vocal que es muy pegadiza. Todos los colaboradores lanzan versos buenos que llevan la misma energía que la música.

El álbum sigue con *Ambiente*, que tiene el mismo ritmo pero incluye vientos de metal muy contagiosos. Es la



primera canción del álbum sin colaboradores y Balvin suena muy bien. Su voz combina muy bien con la música y aunque no es una canción muy memorable, muestra que Balvin no necesita colaboradores.

La siguiente es *Cuando tú quieras*, una canción lenta con música pegadiza. Suena muy similar a la música de *Mi gente*, pero es más suave y sexy. Balvin canta un estribillo notable con versos buenos. Aunque el ritmo es básico, la música y Balvin combinan tan bien que el ritmo no es el foco de la canción.

---

---

*No es justo* es otra canción que muestra cuán bien J Balvin puede combinar con otros colaboradores. Con una parte de guitarra más bien interesante y un estribillo muy contagioso, las canciones siguen siendo dignas. Hasta ahora, el álbum solamente tiene canciones muy buenas.

Sin embargo, el resto del álbum tiene algunas canciones buenas pero también incluye muchas que no son memorables. *Ahora, En mí, Tu verdad, y Dónde estarás* no contienen nada memorable. Utilizan la misma fórmula: ritmo básico reggaeton, versos mediocres de Balvin, un estribillo bien cantado por Balvin.

Otras canciones, como *Ambiente, No es justo, Peligrosa, y Noches pasadas*, usan la misma fórmula pero Balvin añade otras cosas interesantes que hacen que valga la pena que esas canciones estén en el álbum. El estribillo de *Peligrosa*, cantado por Yandel, es muy contagioso. Sin embargo, Balvin necesita a sus colaboradores en esta canción, que tiran versos más

interesantes y el pegadizo estribillo. Además, *Noches pasadas* tiene posiblemente el mejor ritmo del álbum con partes vocales y tambores diferentes. La voz de Balvin suena muy bien en el estribillo.

Incluidas en el álbum están algunas canciones (*Mi gente, Cuando tú quieras, y Brillo*) en las que Balvin prueba cosas nuevas y tiene mucho éxito. Su voz se mezcla bellamente con la de Rosalía en *Brillo* con una letra que refleja la conversación de una pareja sobre su dañina relación.

*Vibras* en general no contiene letras muy profundas. La mayoría de las canciones solamente hablan de sexo, chicas, y drogas. Sin embargo, las virtudes son más que los aspectos malos. El álbum mantiene una atmósfera consistente y a veces, esto causa que el álbum sea más bien aburrido, pero me gusta la atmósfera y hay tantas canciones memorables que el álbum me deja feliz.

- **SILAS CONLON**

---

---

# El ómnibus puede enseñarnos mucho sobre vivir

**E**n la primera mitad del siglo XX, José Batlle y Ordóñez creó el primer estado de bienestar en

Latinoamérica. Las políticas progresistas, manejadas por ese líder visionario comprometido con los ideales democráticos y financiadas por dos guerras mundiales y la resultante pérdida de las exportaciones de los países implicados, establecieron un período de normas democráticas hasta la dictadura en los 70.

Este espíritu de una visión social y normas democráticas aparece en el ómnibus. Cada día, tomo el ómnibus (según la app CUTCSA, hay 116 líneas distintas) y doy vueltas por la ciudad en un tour barato (cuesta \$38 pesos sin tarjeta y \$31 con tarjeta) y para una demostración social. En mi opinión, se puede

aprender más de Montevideo en el ómnibus que en el mejor tour de la ciudad. La gente, mucha con mate y termo, casi siempre pide permiso, respeta el espacio público y ayuda a los que lo necesitan. El otro día, yo vi a un hombre tratando de mover dos pedazos grandes de madera y, cuando no pudo manejarlos, otra persona agarró un pedazo y se lo pasó al otro hombre cuando él bajó. El día anterior, a una mujer se le cayó su tarjeta de bus en la parada y, cuando ella subió sin tarjeta, otro hombre fue corriendo para dársela.

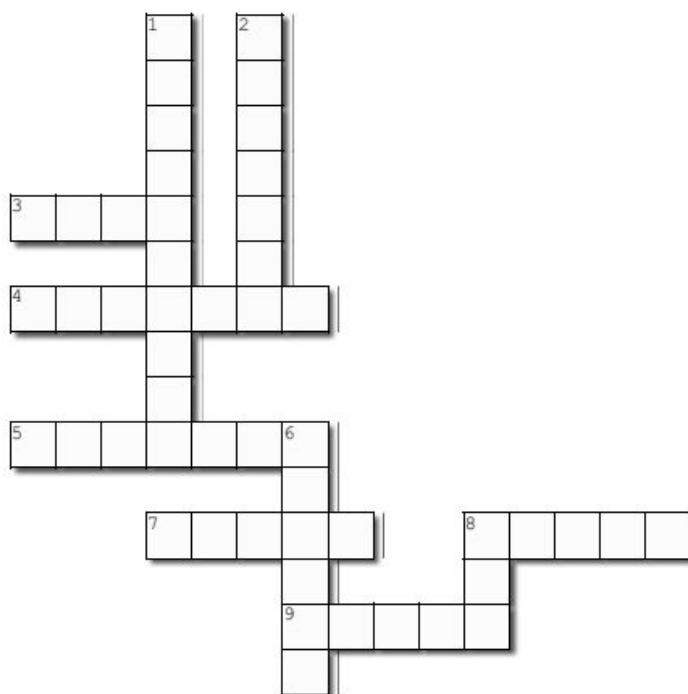
Pero, además de los actos diarios de amabilidad, el autobús ofrece otra perspectiva de la vida. Piénsalo, en el bus no importa quién eres, dónde vas, o dónde subiste. Es un espacio anónimo donde el único factor individual es cómo tratamos a otros. Hemos visto los carteles: “su mochila no

permite el paso?”, o “pedís permiso pasar?” El bus es un espacio independiente. Casi un país autónomo donde no importa quien fue cada persona, solo importa como tratamos nosotros en ese momento. Además, la división entre bus y vida diaria nos permite ver la belleza en lo mundano. Nuestros cerebros casi

siempre siguen un proceso de ordenar el nuevo de el visto previamente. Pero, en el proceso de disminuir nuestra idea de si mismo, podemos conectar más con el mundo actual y ver la belleza que existe en los lugares inesperados.

- REED CARLMAN

Complete el crucigrama



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

#### Horizontal

3. La bebida nacional de Uruguay.
4. Equipo de fútbol que juega en el Estadio Campeón del Siglo.
5. Completá la frase: 'El miedo no es la forma, no a la \_\_\_\_\_.'
7. El mes en el nombre de la calle principal en Montevideo.
8. Principal teatro de Montevideo.
9. La torre más alta de Montevideo.

#### Vertical

1. El estadio donde juegan el equipo nacional.
2. Sándwich nacional con lomo, queso, tomates, mayonesa, aceitunas, lechuga.
6. Tienda donde podés cambiar dinero, cargar tarjetas de bus y teléfono, etc.
8. Simbolo en la bandera de Uruguay.



---

# Mucha gente se une por el banderolazo



*Banderolazo- 22-9-19*

**A**yer hubo un **banderolazo** del Frente Amplio en el que había miles de personas que apoyan al Frente Amplio y fueron a la Playa Ramírez para celebrar, crear más entusiasmo y ver la bandera masiva (250 metros de largo).

El presidente de la coalición, Javier Miranda, dijo que es el entusiasmo lo que motivó a venir a tanta gente, que es un aspecto distinto del Frente Amplio. Daniel Martínez, el candidato presidencial dijo que, por otro lado, los otros partidos solo pueden unir a su gente por su odio al Frente Amplio. El foco en la celebración estaba claro en el hecho de que Daniel Martínez y Graciela Villar fueron y sólo bailaron un poco y no dijeron nada a todo el grupo. Me parece que eso fue un símbolo poderoso porque indica que el movimiento no está enfocado en los líderes sino en la unificación de la gente uruguaya.

---

---

También, la popularidad del #banderolazo muestra la importancia de las redes sociales en la política ahora. Los movimientos pueden ser mucho más orgánicos porque de alguna manera, toda la gente tiene la misma oportunidad de compartir su voz.

Hubo un poco de frustración sobre el manejo del tráfico porque las calles de la Rambla no fueron cerradas, pero había demasiados militantes cruzando las calles y, por eso, era bastante difícil manejar por la Rambla.

- SOPHIA VAHANVATY

## Lo que deberías hacer en Montevideo

# M

**Montevideo es** una ciudad muy vibrante en la que hay una miríada de cosas para

hacer. Específicamente, hay muchas cosas que tienen que ver con arte. Si estás caminando por las calles, puedes ver muchos murales bonitos con contenido político. También hay muchos museos de artistas locales y del mundo. Además, hay comida diversa porque hay muchos inmigrantes de todas partes del

mundo. En las ferias de food trucks se puede ver esa diversidad. Este finde fui a una de esas ferias en Kibón, un edificio en la Rambla donde había muchas tiendas pequeñas de artistas y creadores de todas partes de Uruguay, en la que pudieron mostrar y vender sus cosas. Era una mezcla bonita de arte y comida. Por primera vez, probé 'raclette', una comida suiza en la que se pone mucho queso caliente sobre papas y otros ingredientes también: muy muy rico!

---

Uno de mis pasatiempos favoritos es caminar por la Rambla. Ese espacio compartido siempre está lleno de gente bebiendo mate con amigos, en cualquier clima. El ejercicio afuera y cerca del agua es la mejor forma de ejercicio y recuerdo eso cada vez que camino o corro por la Rambla.

Para terminar, hay muchos edificios históricos, como la Catedral Metropolitana, en la Plaza Matriz o el Teatro Solís. También, se puede ver una obra de teatro allí.

- **SOPHIA VAHANVATY**



La Catedral Metropolitana

---

---

## Momentos



Mi momento favorito ayer pasó en el ómnibus. Vi a una bebé con su madre, y vi que la bebé me estaba mirando. Entonces le saqué la lengua y más o menos un minuto más tarde, la bebé me sacó la lengua a mí! La madre se rió. Le enseñé a una bebé a sacar la lengua!

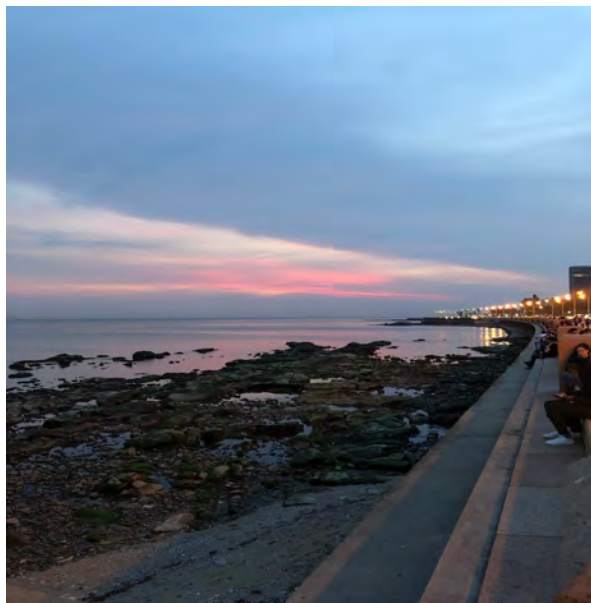
**-MADDIE HALLEN**



Mi momento favorito fue el asado con mi familia anfitriona cuando estuvimos en Punta Ballena. Probé muchas comidas nuevas como morrón relleno con queso derretido. Todos mis hermanos anfitriones y sus parejas, hijos y suegros estaban allá y la reunión fue muy animada. Ese día estaba soleado y todos pudimos sentarnos afuera y disfrutar.

**-SOPHIA VAHANVATY**

---



Montevideo es una ciudad viva, y, en mi opinión, caminar por la rambla es una manera de ver los órganos internos de Montevideo. Mi segunda noche acá, un martes, hice eso: al lado del Río de la Plata, con audífonos y música, vi el atardecer sobre el agua, las miles de parejas tomando mate, clases de ejercicio y algunos ciclistas navegando entre las masas. El hecho de que hubiera tanta gente con solo un objetivo, el atardecer, me pareció increíble. En ese momento, fue como si pudiera sentir la energía de la gente.

**-REED CARLMAN**



Uno de mis recuerdos favoritos de Uruguay fue cuando fui a ver candombe con una amiga. Escuchamos el candombe desde nuestro hostel y decidimos que teníamos que verlo. Seguimos el sonido hasta encontrar a los músicos y las bailarinas. La música era increíble porque todos los tamborileros tocaban el mismo ritmo pero no hablaban. Además el ritmo era muy rápido y no pensé que fuera posible bailar a ese ritmo, pero las bailarinas podían hacerlo. Todos los aspectos del candombe son increíbles.

**-SILAS CONLON**

---